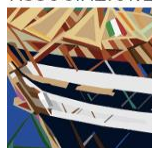


ASSOCIAZIONE



Montarsolo

Carlo Montarsolo. Sounds of Color Mostra-evento a San Francisco

Dal 22 maggio al 6 giugno esposte le opere di Carlo Montarsolo all'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco. Continua la riscoperta del noto artista italiano.

Inaugurazione martedì 22 maggio 2018, ore 18.30

Dal 22 maggio al 6 giugno 2018 avrà luogo a San Francisco, presso l'Istituto Italiano di Cultura, la Mostra-evento *Carlo Montarsolo. Sounds of Color*.

In continuità con le rassegne espositive e gli eventi culturali legati alla riscoperta di Carlo Montarsolo (1922-2005), la retrospettiva odierna è finalizzata ad approfondire la proficua produzione dell'artista, presente a pieno titolo nella storia dell'arte nazionale, muovendo dal figurativo fino alle soglie dell'astrazione.

20 opere selezionate dal costituendo Archivio dell'Associazione Montarsolo raccontano i principali filoni del percorso artistico di Carlo Montarsolo, in particolare quelli legati alla musicalità del colore, tema fondante della rassegna. La mostra sintetizza la vasta produzione del noto artista italiano: dai temi del "mare" e delle "lave vesuviane" alle "immagini del creato"; dai "segni e suoni" degli anni settanta agli "affreschi pompeiani" e ad un corpus di inchiostri del decennio 1950-1960.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, l'Associazione Montarsolo presenta *Sounds of Color: a Tribute to the Art of Carlo and Paolo Montarsolo*, reading teatrale dedicato ai fratelli Montarsolo. Nata da un'idea di Federico Romanelli Montarsolo, figlio dell'artista e presidente dell'Associazione, la performance scritta da Alessandra Valente sarà interpretata da Steve Siegelman ed intervallata da arie cantate da allievi del Merola Opera Program di San Francisco – dove Paolo Montarsolo ha insegnato diversi anni – e da video tratti dalle opere liriche di cui il celebre basso fu protagonista. L'evento fa seguito al successo italiano di *Note di colore, l'arte dei fratelli Montarsolo* - Teatro di Villa Torlonia di Roma, 2016.

Realizzata grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura e del Consolato d'Italia di San Francisco, la mostra-evento è promossa dall'Associazione Montarsolo in collaborazione con il Merola Opera Program e con il patrocinio congiunto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Sponsor della mostra-evento: Italia Cargo (Trasporti) e Tenuta di Tavignano.

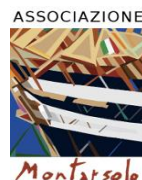
Istituto Italiano di Cultura di San Francisco — 601 Van Ness Ave F, San Francisco

Orari: dal lunedì al venerdì 9.30 – 17.00

info@carlomontarsolo.it - www.carlomontarsolo.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Cenni biografici

Carlo Montarsolo | Nato a Terni nel 1922 si trasferirà presto a Portici (Napoli). Sin dai primi anni Quaranta è presente sulla scena artistica nazionale ed internazionale, invitato alle più importanti rassegne, segnalato da critici come Giulio Carlo Argan, Cesare Brandi, Palma Bucarelli, Luigi Carluccio, Marco Valsecchi, Marcello Venturoli, Lea Vergine. E' presente a tutte le Quadriennali d'Arte di Roma, al Palazzo delle Esposizioni, alla Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo, dove rappresenta l'Italia su designazione della Biennale di Venezia e successivamente a Melbourne, Sidney, New York, quale rappresentante della pittura italiana su invito della Quadriennale di Roma. Nel 1962 con *Tempio sommerso*, primo autentico esempio di cubismo analitico visto a Napoli, riceve il massimo riconoscimento da una giuria presieduta da G. C. Argan. Dagli anni Settanta è invitato più volte dagli Istituti Italiani di Cultura all'estero per mostre personali, seminari e conferenze sull'arte moderna. Didatta appassionato (suo il libro-vademecum *Un artista racconta l'arte*, Guida Editori, 2002), è autore di conferenze e articoli sulle problematiche dell'arte moderna fino a pochi mesi prima della sua morte, avvenuta nel 2005. Le sue opere figurano nei principali Istituti Italiani di Cultura nel mondo, in musei e pinacoteche, alla Permanente di Milano, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, al Museo d'Arte Moderna di Santo Domingo. Nel 2007 il Ministero degli Affari Esteri ha acquisito l'opera *Operaio ferito* (1961) per la Collezione d'arte moderna della Farnesina. Nel 2014, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e con l'adesione della Presidenza della Repubblica, espone in una mostra retrospettiva al Museo Nazionale del Montenegro. Retrospettive sul suo lavoro si sono tenute recentemente nelle città di La Spezia, Ercolano e Napoli - Castel dell'Ovo.

Paolo Montarsolo | Nato a Portici (Napoli) nel 1925. Dopo studi di canto a Napoli e Milano, ha fatto il suo debutto al Teatro San Carlo nel 1949 e alla Scala nel 1951, ben presto affermandosi nei principali ruoli di basso buffo in opere di Mozart e Rossini. Ha preso parte, spesso in prima esecuzione moderna, in svariate composizioni sacre ed operistiche del settecento italiano, cantando nei ruoli principali in opere Pergolesi, Cherubini, Cimarosa, Paisiello. Dal 1954, una carriera internazionale lo porterà a cantare nei principali teatri del mondo, cantando a Vienna, Salisburgo, Parigi, Londra, Glyndebourne. Il suo debutto americano risale al 1957, alla Dallas Opera; successivamente canterà alla San Francisco Opera, alla Lyric Opera di Chicago e al Metropolitan Opera di New York. Ha cantato sotto la direzione dei maggiori direttori d'orchestra, tra cui Thomas Schippers, James Levine, Herbert Von Karajan, Claudio Abbado e apparendo in diversi film-opera con la regia di Jean-Pierre Ponnelle. Si è ritirato dalle scene nel 1997, rimanendo molto attivo come regista teatrale e insegnante. Muore a Roma nel 2006.



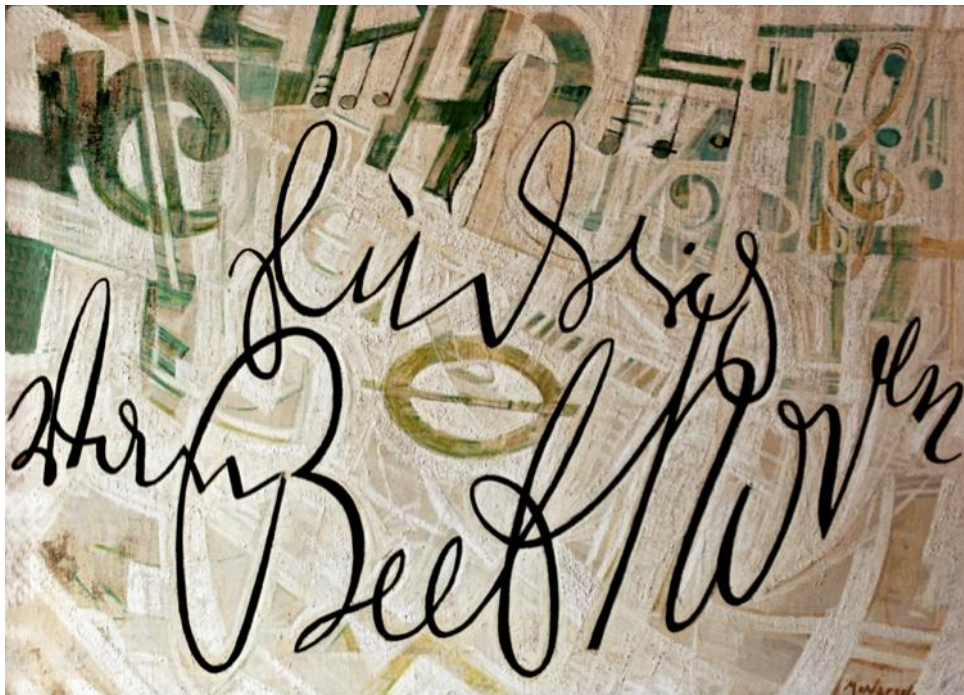
ASSOCIAZIONE



Montarsolo



Carlo Montarsolo, *Pianoforte*, 1964, olio su compensato, 140x140 cm.



Carlo Montarsolo, *Beethoven*, 1981, olio su tela, 140x140 cm.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Farnesina
Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

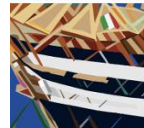


Consolato Generale d'Italia
San Francisco



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
SAN FRANCISCO

ASSOCIAZIONE



Montarsolo

